

Formatentwicklung Livestream – Vorlage



Zusammenfassung

Diese Vorlage leitet euch Schritt für Schritt durch die konzeptionelle Entwicklung eures Livestreams.

Formatentwicklung Livestream – Vorlage

Welche Erfahrungen habt ihr mit dem Veranstaltungsformat?

Schreibt etwas z.B. zu Erscheinungsformen, Öffentlichkeitswirksamkeit, Häufigkeit.

Welche Vorteile bringt hierbei ein Stream?

Schreibt etwas z.B. zu den Zielen, dem Mehrwert, Fragen der Dokumentation, Nachhaltigkeit oder Nachnutzung etc.

Wie würdet ihr einen Stream dazu umsetzen?

Schreibt etwas z.B. zur eingesetzten Plattform, Technikeinsatz, inhaltlichen Formaten (Interview,

VoxPop, Meinungsbeitrag) etc.

Wo könnte es bei der Übertragung zu Problemen kommen?

Schreibt etwas z.B. organisatorischen, technischen oder rechtlichen Schwierigkeiten während der Übertragung

Zielgruppe

Welche Zielgruppe könnt ihr organisch erreichen?

Beschreibt eure Freund*innen, Follower*innen etc. als Personengruppen.

Welche Personen gehören zur erweiterten Zielgruppe?

Beschreibt weitere Personengruppen, die ihr für eure Angebote interessieren wollt (z.B. Schüler*innen, Arbeitsuchende, Alleinerziehende, Menschen aus X)

Welche Personen können euch helfen, eure Zielgruppe zu erweitern?

Beschreibt Personengruppen in eurem Netzwerk, die bei der Verbreitung eures Angebotes hilfreich sein können.

Livestreaming-Konzept

- Titel des Streams/der Veranstaltung
- Zielsetzung des Streams
- Kurzbeschreibung der Veranstaltung: Beschreibt kurz, was im Stream gezeigt und gesagt werden soll.

Vorbereitung inhaltlich

- Welche Bildmedien sollen gestraemt werden? (Präsentationen, Grafiken, Einspieler, Animationen, Videos)
- Welche Medien müssen vorher erstellt bzw. von Teilnehmenden eingeholt werden?
- Wo und wie wird der Stream angekündigt und beworben?
- Sind mit den im Stream erscheinenden Personen Veröffentlichungsrechte geklärt?
- Sind die Urheberrechte/Nutzungsrechte an allen zu Veröffentlichung eingesetzten Medien geklärt? (Verletzt eine Speaker*innen-Präsentation ggf. unwissentlich Urheberrechte?)

Ablauf

- Welche Programmteile sind für den Stream geplant? (Eröffnung/Begrüßung, Redebeitrag, Interview, VoxPop, Vortrag, Diskussion, Abspann)
- Wie sieht der Programmablauf aus? (Dauer, Pausen, Moderation)
- Welche Personen unterstützen die Streaming-Produktion an welcher Stelle? (Kamerafrau, Tonmischung, Moderation, Interviewpartner, Aufbau, Technikbetreuung, Communitymanagement)

Vorbereitung technisch

- Wie wird ein guter Ton sichergestellt (Mikrofone, Mischpult)?
- Welche Lichtsituation existiert vor Ort und wie lässt sie sich verbessern? (Außen, Innen, Saallicht, mobile Lichtanlage, Bühnenlicht)
- Besteht eine stabile und leistungsfähige Internetverbindung (LAN 5 Mbit/s)

Veröffentlichung

- Auf welcher/n Plattform/en soll der Stream ausgespielt werden? (Vorbereitung, Konto verifizieren, Privatsphäreinstellungen, Testlauf)?
- Wo soll eine Einbettung des Streams erfolgen? Bestehen Accounts und sind diese verfügbar?

Communitymanagement

- Ist eine Online-/Kommentarmoderation während des Streams erwünscht, um die Interaktion mit dem Publikum zu fördern?
- Gibt es ein Communitymanagement, das den Stream in ein Social-Media-Konzept einbindet?

Nachbereitung

- Soll es ein Recording des Streams geben? Wer übernimmt die Sicherung und was genau wird gesichert? (Programmfeed, Cleanfeed, jede Quelle einzeln)
- Wer übernimmt den Upload des Recordings?
- Braucht es Transkription der gesprochenen Inhalte, wer übernimmt diese?
- Sollen Snippets (Minivideos) aus dem Stream erstellt werden?
- Sollen die Videosnippets zu Weiterverwendung im Social Media aufbereitet werden?
- Dient das Recording des Streams als Dokumentation für Partner, Förderer, etc.?